

# Xifestival de Teatro y Títeres

Dep. Legal: Imprenta Provincial, Ciudad Real/D.L. CR-597-2022

Entradas:



Del 28 de Julio  
al 20 de Agosto

Torralba de Calatrava



**AYUNTAMIENTO**

DE TORRALBA DE CALATRAVA  
Concejalía de Cultura



**PATIO  
DE COMEDIAS**  
TORRALBA  
DE CALATRAVA

ASOCIACIÓN  
AMIGOS  
del PATIO





Noveno Premio Patio de Comedias

Dña. María Galiana

Sábado, 13 de agosto tras actuación

## ¡TRAS EL TELÓN!



### VESTUARIO Y ELEMENTOS TEATRALES

#### Exposición Permanente

Legados de Manuel Canseco, María Fernanda D'Ocón y Jesús González Mohino.

Sala de Exposiciones  
Primera Planta  
Patio de Comedias.

## LUDOTECA

### Patio de Marionetas

El Patio de Comedias pone a su disposición, un año más el servicio de ludoteca, durante todas las representaciones para público adulto de nuestro festival.

Un espacio mágico, como es el Patio de Marionetas, donde los peques, realizaran actividades, talleres y cuentacuentos mientras que sus papas disfrutaban del teatro.

Reserva tu plaza en taquilla por 2 €/persona.

## PREMIOS



### I CERTAMEN DE DRAMATURGIAS SOBRE EL MUNDO RURAL "CAMPO DE CALATRAVA".

**Miércoles, 27 de julio**  
**21:30 h. Patio de Comedias**

El acto estará presentado por el periodista Manolo H H de Radio Nacional de España y con la intervención especial de Ángel Corpa del Grupo Jarcha.



## LA BATALLA DE LOS AUSENTES



**Cía. La Zaranda**  
**Viernes, 29 de julio**  
**22:30 h. Patio de Comedias**  
**Precio: 12 €**

**Autor:** Eusebio Calonge  
**Dirección:** Paco de La Zaranda  
**Con:** Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Francisco Sánchez  
**Dirección de iluminación:** Eusebio Calonge  
**Diseño de espacio escénico:** Paco de La Zaranda  
**Diseño de vestuario:** Encarnación Sancho  
**Efectos militares:** Morgan Surplus  
**Ayudantía de dirección:** Andrea Delicado  
**Una coproducción de:** La Zaranda - Teatro inestable de ninguna parte y Teatre Romea  
**Duración:** 90 min

### Sinopsis:

La conmemoración de una batalla olvidada reúne a los exiguos restos de una tropa. Apenas se distinguen ya de aquellos fantasmas que evocan, los que quedaron sepultados junto con el miedo y la gloria, en las trincheras. Se diría definitivamente vencidos por el tiempo, derrotados por las hostilidades del destino, sin embargo, no han abandonado la esperanza de realizar una última gesta gloriosa.

En la reunión anual planean perpetrar el asalto al poder, sueñan con un desquite que termine con las injusticias y terminan acabando entre ambiciones y rivalidades.

En la exploración de límites en que siempre trabaja La Zaranda esta BATALLA DE LOS AUSENTES se mueve entre lo elegíaco y la farsa, constituyendo en clave de humor una alegoría descarnada de la actualidad.

## VILLA Y MARTE



**Cía. Ron Lalá**  
**Sábado, 30 de julio**  
**22:30 h. Patio de Comedias**  
**Precio: 22 €**

**Creación colectiva:** Ron Lalá (Yayo Cáceres, Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher)  
**Texto:** Álvaro Tato  
**Intérpretes:** Daniel Rovalher, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Mario Quiñones, Fran García y Diego Morales.  
**Dirección musical:** Miguel Magdalena  
**Dirección:** Yayo Cáceres  
**Diseño de iluminación:** Miguel Á. Camacho  
**Ayudante de iluminación:** Paloma Cavilla  
**Diseño de sonido:** Eduardo Gandulfo  
**Diseño de vestuario:** Tatiana de Sarabia  
**Duración:** 90 min.

### Sinopsis:

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres.

Para colmo de males, el capitán se enamora de una chulapa marciana postinera de ocho ojos hechiceros...

Villa y Marte es la reinención del género chico en clave ronlamera: humor, música en directo, teatro... y chotis.



## LA LAMPARA MARAVILLOSA



**Cía. Festuc Teatre**

**Jueves, 4 de agosto**

**22:30 h. Patio de Comedias**

**Precio: 6 €**

**Autor: Ingrid Teixidó**

**Dirección: Pere Pàmpol**

**Con: Ingrid Teixidó y Pere Pàmpol**

**Luz y Sonido: Jordi Torras**

**Espacio Escénico: Escena Plancton. Joan Pena y Elisabeth Pané**

**Vestuario: Olga Cuito y Gorette Herrero**

**Producción Técnica: Marc Espinosa - Show Disseny**

**Video y Trailer: Tecnomedia TV y Margie Espinosa**

**Fotografía: Xavi Rué**

**Producción Ejecutiva: Elisabet Satorra y Festuc Teatre SL**

**Producción Gráfica: Jordi Huete y Marrameus DG**

**Mirada con perspectiva de Género: Alba Teixidó y Cristina Vila**

**Duración: 60 min.**

### Sinopsis:

¿Alguna vez habéis soñado en encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?

La siguiente historia trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio sólo es capaz de conceder riqueza, belleza, poder o fama. No obstante, se encuentra con una niña que no anhela ninguna de estas cosas y es así como su historia nos hará cuestionar si realmente la lámpara sirve de alguna cosa. Un espectáculo de teatro y títeres, que nos habla de los deseos, de la aceptación y del amor.

## CABEZAS DE CARTEL



**Cía. Perigallo Teatro**

**Viernes, 5 de agosto**

**22:30 h. Patio de Comedias**

**Precio: 12 €**

**Autor: Javier Manzanera y Celia Nadal**

**Dirección: Luis Felpeto**

**Con: Javier Manzanera y Celia Nadal**

**Diseño de luz: Pedro A. Bermejo**

**Música: Santi Martín**

**Vestuario: María Cortés**

**Sonido y Chelín: Robert Wilson**

**Escenografía: Juan de Arellano, Pepe**

**Hernández y Eduardo Manzanera**

**Diseño Gráfico: Sira González**

**Utilería: Malu Sáenz, Isa Moto, Luis**

**Felpeto Senior**

**Duración: 90 min.**

### Sinopsis:

Vidal y Manzanera son una pareja de cómicos que tiene su propia compañía. Están escribiendo y ensayando su próxima producción cuando la vida les pone en un brete. Si quieren dejar atrás la incertidumbre que les impone su oficio, tendrán que decidir si pasan o no por el aro que el mercado les pone delante.

Una obra recomendada por la Red Nacional de Teatros, premio del Público en el Festival de Teatro Independiente Indifest además de mejor Dirección, mejor Actor y Mejor Actriz .

## LOPE QUE TE PARIÓ



**Cía. Malaje Solo**

**Sábado, 6 de agosto**

**22:30 h. Patio de Comedias**

**Precio: 7 €**

**Autor: José Antonio Aguilar**

**Dirección: Antonio Campos Bernal**

**Con: Antonio Blanco y José Antonio**

**Aguilar**

**Escenografía: Fernadno García**

**Vestuario: Lola García**

**Producción: Cía Malaje Solo**

**Duración: 70 min.**

### Sinopsis:

Comedia documental que pretende informar divirtiéndose sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de El mejor alcalde, el rey de Lope de Vega y La vida es sueño de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón.

Lope de Vega fue un hombre gato. Hombre porque lo fue y gato porque hizo durante una sola vida más de lo que cualquier otro mortal hubiese hecho en siete. Además de padre de las fórmulas del teatro español moderno y de diecisiete hijos, sacó tiempo para escribir tres novelas largas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, cuatrocientos autos sacramentales y, atención, atención, ¡mil seiscientas obras dramáticas! ¿Saben ustedes cuánto supone esta barbaridad de letras? Ya por entonces se decía que arrancando todas las hojas de todas sus obras teatrales y poniéndolas una justo detrás de la otra en el suelo, una ardilla podía cruzar España desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar sin pisar tierra.

## PARADE, EL CIRCO DE LOS VALIENTES



**Cía. La Maquiné**

**Jueves, 11 de agosto**

**22:30 h. Patio de Comedias**

**Precio: 6 €**

**Autor: Joaquín Casanova y Elisa Ramos**

**Dirección: Joaquín Casanova**

**Con: Noé Lifona y Elisa Ramos**

**Música: Erik Satie, Francis Poulenc e Igor**

**Stravinsky**

**Adaptación musical y arreglos: José López-Montes**

**Diseño escenografía, títeres y objetos:**

**Elisa Ramos y Joaquín Casanova**

**Diseño vestuario y pintura de tejidos:**

**Elisa Ramos**

**Realización y vestuario: Javier**

**Fernández y Vanessa Cañaverall**

**Producción: La Maquiné**

**Duración: 80 min.**

### Sinopsis:

El tío Pepe y el payaso Chochotte son una pareja de comediantes que llegan a la plaza del pueblo y montan su pequeña carpa de circo pero todos los artistas de la compañía han desaparecido. Su única atracción es un elefantito llamado Babar que quiere ser artista pero tiene miedo de los humanos y no quiere salir a la pista. La pareja de artistas tendrán que improvisar para que la función continúe y convencer al elefante para que realice su gran número y así ganarse unas monedas para comer.

El espectáculo contiene valores fundamentales como el respeto y la convivencia con los animales. Una obra llena de vitalidad, humor y ternura que hará disfrutar a todos los públicos. La plástica, la música en directo, el teatro de objetos realizados en diferentes escalas, coreografiados con técnicas variadas de manipulación, son algunas de las herramientas que se utilizan en el espectáculo. La pluralidad de estos lenguajes dará como resultado una obra de carácter sencillo, poético, bello y sugerente.

## ¡VIVA LA PEPA!



Cía. Pentación

**Viernes, 12 de agosto**

**22:30 h. Patio de Comedias**

**Precio: 15 €**

**Autor: Juan Luis Iborra y Sonia Gómez**

**Dirección: Juan Luis Iborra**

**Con: Pepa Rus**

**Escenografía: Eduardo Moreno**

**Iluminación: Juanjo Llorens**

**Producción: Pentación Espectáculos**

**Duración: 70 min.**

### Sinopsis:

Pepa es una mujer sin futuro, madre soltera de dos gemelas que vive la vida alimentada tan solo por el aire que respira y, quizá, por la positividad y la sonrisa que nunca pierde ante tanta amargura.

Pero de pronto todo cambia y, de la noche a la mañana, se convierte sin quererlo en una heroína. Los medios de comunicación hacen de ella la persona más popular del momento y políticos, periodistas y programas de televisión se la disputan.

Su vida gris parece volverse rosa y las promesas de ayudas para sus hijos, para su alquiler, para todo, poco a poco se olvidan. Ante tanta mentira, Pepa decide dar un puñetazo sobre la mesa y tomar las riendas aprovechando que todavía no ha perdido del todo la popularidad. Quiere ser alcaldesa de su ciudad, Melilla. ¿Quién ha dicho que no puede serlo?

Una comedia llena de verdad, porque es en la verdad donde nace la mejor comedia.

## YO VOY SOÑANDO CAMINOS



Cía. Producciones Lastra

**Sábado, 13 de agosto**

**22:30 h. Patio de Comedias**

**Precio: 18 €**

**Intérprete: María Galiana**

**Barítono: Luis Santana**

**Piano: Víctor Carbajo**

**Duración: 75 minutos sin intermedio**

### Sinopsis:

Yo voy soñando caminos es el título de este precioso recital donde María Galiana interpreta textos de los autores que más le han marcado en su trayectoria vital como Antonio Machado, Jorge Manrique, Amado Nervo, Santa Teresa de Jesús, Benedetti o León Felipe acompañada al piano por Víctor Carbajo y alternando con la maravillosa voz de Luis Santana.

Este proyecto es la culminación de un deseo personal por interpretar una selección de textos que no tienen un denominador común, sin embargo resaltan la manifestación de unos sentimientos compartidos entre los autores y la intérprete, coincidencias que existen debido a la implicación emocional de María Galiana con el espectáculo.

## EL PARTO DE TALÍA



**Cía. La Teatrería**

**Domingo, 14 de agosto**

**Lunes, 15 de agosto**

**22:30 h. Patio de Comedias**

**Precio: 6 €**

**Autor: Alfonso Zurro y Francisco Navarrete**

**Dirección: Antonio Laguna**

**Iluminación: Antonio Laguna**

**Producción: M<sup>a</sup> Antonia Murcia**

**Música: Juan Manuel Jimenez Alcocer**

**Vestuario: Pedro Gómez Rico y Equipo La Teatrería**

**Escenografía: Javier Toledo y La Teatrería**

**Comunicación/fotos: María Fontcuberta**

**Duración: 90 min.**

### Sinopsis:

Es un juguete escénico pensado para darle gracias a la vida, un juego de personajes ancestrales nacidos de las entrañas de la diosa Talía, Diosa de la alegría, la abundancia y la comedia.

Justo después de este largo invierno pandémico hemos querido celebrar la vida, sin olvidar a aquellas personas que nos dejaron. Por eso, como grupo de personas que amamos el teatro, creemos que el mejor homenaje para todas las personas que se fueron es dedicarles esta fiesta teatral, este juego ancestral donde los deseos, los sueños, las frustraciones campan a sus anchas, encarnados en estos personajes arquetípicos, personajes que han vivido en nuestro teatro desde sus orígenes y que aún hoy son capaces de iluminarnos la cara con una sonrisa.

El enamorado, el fanfarrón, la enamorada, el buscavidas, el brabucón, la perspicaz...

Todos estos personajes viviendo en un juego de enredos, donde el deseo carnal y el deber social están en continuo conflicto, donde la vida y la muerte son la tensión entre dos polos que se atraen y se repelen, pero sin cuya tensión la vida no es posible.

Los textos que nos han permitido la realización de este montaje son las Bufonerías y la Farsa del hombre que voló de Alfonso Zurro, y el parto de la rollona de Francisco Navarrete.

Muestra Provincial de Teatro  
Diputación Provincial de  
Ciudad Real

- Premio mejor vestuario.
- Premio mejor dirección.
- Segundo premio mejor montaje.



## EL BRUJITO DE GULUGÚ



**Cía. El Retablo de la Ventana**  
**Jueves, 18 de agosto**  
**22:30 h. Paseo del Cristo**

**Género:** Comedia Infantil.  
**Intérpretes:** Liliana Cutillo, Marcelo Rocca  
**Duración:** 50 minutos.  
**Edad Recomendada:** a partir de 2 años

### Sinopsis:

En un pueblo muy lejano vive un BRUJO al que todos llaman EL BRUJITO DE GULUGÚ. Hace muchos años que intenta realizar el hechizo perfecto. ¿Y cuál es ese gran hechizo? Convertir el mundo en CHUCHES Y CHOCOLATE, pero todo le sale mal, al hechizo le falta un ingrediente que no puede conseguir. Un día pasean por allí Antonio y María Elena, dos jóvenes enamorados. El brujo ve en la cabellera de la hermosa joven, el ingrediente que necesita para su hechizo. ¡Tres pelos de diferente color de la misma cabeza! Aunque los hechizos no le funcionan bien, logra atrapar a María Elena en su castillo. Antonio tiene que rescatar a María Elena, pero... ¡El Brujo lo convierte en un sapo! Busca ayuda y llega a la casa del doctor. Este le da LA VACUNA DE LA LUNALÚ y Antonio vuelve a la normalidad. Pero ya no le quedan mas vacunas. Antonio emprende el viaje con el "cuatrimotor" hasta LA LUNA.

¿Podrá resolver el acertijo que la Luna le propone?  
 ¿Logrará conseguir la Vacuna y rescatar a su novia María Elena? ¿El Brujo aprenderá a no ser tan egoísta? Un espectáculo, divertido, dinámico, hará las delicias de grandes y niñ@s donde recordaremos la poesía y la belleza de los textos de María Elena Walsh y también cantaremos la canción de "EL BRUJITO DE GULUGÚ"

## YO, LA PEOR DEL MUNDO



**Cía. Vaiven Producciones**  
**Sábado, 20 de agosto**  
**22:30 h. Patio de Comedias**  
**Precio: 18 €**

**Autor:** Antonio Muñoz de Mesa  
**Dirección:** Olga Margallo  
**Con:** Ugaitz Alegría, Nerea Gorriti, Ylenia Baglietto, Ana Pimenta, Itxaso Quintana  
**Dirección musical:** Iñaki Salvador  
**Vestuario:** Lola Trives  
**Escenografía:** Marcos Carazo  
**Diseño iluminación:** Xabi Lozano  
**Coreografía:** Maitane Zalduegi  
**Ayudante de dirección:** Dorleta Urretabizkaia  
**Jefe técnico:** Íñigo Lacasa  
**Sonido:** Ederson  
**Iluminación, proyecciones:** Íñigo Lacasa  
**Dirección de producción:** Ana Pimenta  
**Duración:** 75 min.

### Sinopsis:

Yo, La Peor del Mundo es un espectáculo musical vibrante de rabiosa actualidad que nos cuenta la historia de una mujer que se enfrenta a todo y a todos para ser libre. Con la fuerza de sus versos, Sor Juana Inés de la Cruz, hechiza la corte colonial mexicana de un Imperio decadente donde se convierte en amante de los poderosos, musa del Siglo de Oro y víctima de una Iglesia que no puede someter su espíritu rebelde. Este es un espectáculo vitalista, contagiado del color, la música, la belleza y la imaginación de una mujer que fue un genio en su tiempo y que sigue asombrándonos en el nuestro.

## EXPOSICIONES:

### ALFA Y OMEGA PECADOS Y VIRTUDES



**Pedro José Pradillo**

**Del 30 de junio al 10 de agosto.**

**Sala de Exposiciones.  
Planta Baja - Patio de  
Comedias.**

En el mes de agosto de 2019 Javier B. Martín, director de Ars Citerior, proponía a este autor elaborar una colección de ensamblajes dedicada a los siete pecados capitales y a las virtudes opuestas, que, muy pronto, se respaldaría con la invitación cursada por el Museo Tifológico de la ONCE para preparar un proyecto para su sala de exposiciones temporales. Por lo tanto, esos pecados y virtudes se encaminarían por una senda concreta, la de la inclusión, superando las reglas y conceptos de las artes visuales y tratando de cumplir con otros que atendieran a las sensibilidades de aquellas personas que son ciegas.

### IN VINO VERITAS EN EL VINO ESTÁ LA VERDAD.



**RAW Colectivo Fotográfico**

**Viernes, 12 de agosto  
20:30 h.**

**Sala de Exposiciones.  
Planta Baja - Patio de  
Comedias.**

**Inauguración**

RAW Colectivo Fotográfico quiere, con este proyecto, rendir un homenaje a nuestra tierra, la Mancha, y hacerlo a través de algo tan genuinamente manchego como es el cultivo de las uva y la producción del vino.

Como hilo conductor se ha querido, además, hacer uso del refranero popular, citas celebres y extractos de poesías o novelas donde el vino o la uva hacen acto de presencia, con el objetivo de enriquecer las propuestas creativas de cada uno de los autores que han participado en el proyecto.

*IN VINO VERITAS, en el vino está la verdad,* se presenta como exposición fotográfica, con la que recorrer las localidades de la amplia geografía manchega.

## VENTA DE ENTRADAS



### Internet

A través de la web [www.globalentradas.com](http://www.globalentradas.com)  
Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B).

### Teléfono

Reserva de grupos numerosos o visitas.  
926 968 428

### Taquilla

Patio de Comedias  
Plaza de la Concepción s/n  
13160 Torralba de Calatrava, (Ciudad Real)

### Horario:

Del 6 de junio al 25 de septiembre  
De martes a sábado de 12:00 a 14.00 y de  
20:00 a 22:00 horas  
Domingos y festivos sin representación, de  
12:00 a 14:00 horas.

Pago en metálico y con tarjeta tanto de débito como de crédito.

Las personas con movilidad reducida deberán adquirir sus entradas en la Taquilla del Patio de Comedias, especificándolo en el momento de la compra o en alguno de nuestros teléfonos.

## EL PATIO

Accesible



## MÁS INFO



Información: 926 968 428  
Oficina Cultura: 926 81 01 81 Ext. 2  
Email: [cultura@ayuntorralba.com](mailto:cultura@ayuntorralba.com)  
[www.patiodecomedias.es](http://www.patiodecomedias.es)  
[www.torralbadecalatrava.es](http://www.torralbadecalatrava.es)



AYUNTAMIENTO DE  
TORRALBA DE CALATRAVA  
Concejalía de Cultura.



@patiodecomediastorralba



@patiodecomedias

[www.patiodecomedias.es](http://www.patiodecomedias.es)