

Patio de Comedias **12** domingo agosto



22:30 horas

Precio: 7 €

### El Rey Perico y la Dama Tuerta

Coproducción Compañía El Velador y La Cantera

Este planteamiento se desarrolla en una historia propia del teatro áureo, un heredero para un reino, una forzada dama, un casorio, el amor y el desamor, los celos, la guerra y el cautiverio... en fin, la capacidad de orquestar una acción donde los personajes se pelean, hablan como en plaza pública y dicen frases hechas y se insultan y proponen alusiones sexuales y escatológicas, sin entender que sufren un proceso continuo de degradación que los convierte en meras figuras ridículas.

Patio de Comedias **14 y 15** martes y miércoles agosto



22:30 horas

Precio: 5 €  
(fuera de abono)

### Menudo Pisto

La Teatrería

La Teatrería es un lugar donde todas las personas sin exclusiones por sexo, edad o ideología, pueden debatir sobre sus problemas, trabajar de forma activa y creativa en sus soluciones, y mostrarse a la sociedad tal como son: con sus pequeñas grandezas individuales y colectivas, con sus reivindicaciones y sobre todo con su dignidad. El medio para conseguirlo es el teatro. Un teatro de base social como el que propugna Boal, y en el que los ciudadanos no son espectadores sino protagonistas de su propia historia.

El grupo formado por mayores, jóvenes y niños cuenta la experiencia vivida el año anterior a través de una obra de teatro, a lo largo de esta veremos diferentes dificultades llenas de experiencias vitales contadas a través del espectáculo.

Paseo del Cristo **16** jueves agosto



22:30 horas

### El Patito Feo

Ditirambo

Una versión original de Marco Yávar inspirada en el cuento clásico de H. Christian Andersen. Las aventuras de El Patito Feo comienzan cuando decide abandonar la granja en busca de nuevos amigos.

Ayudado por el Sr. Cerdo, consigue adentrarse en el bosque donde encontrará animales y seres desconocidos que le llevarán a reunirse con su nueva familia. Espectáculo con el que podemos transmitir valores como la empatía y la superación para crear un mundo igual para todos.

Patio de Marionetas **17** viernes agosto



21:30 horas

Precio: 2 €

### El conejo preguntón y la mar salada

Palique teatro

Una titiritera se presenta acompañada de una añosa cesta, que encontró abandonada en una estación de tren, y del cofre de un viejo marinero. Asegura que los objetos antiguos, si sabemos escucharlos, siempre encierran muchas historias y alguna sorpresa. Sus palabras son sabias y ciertas, porque si observamos atentamente, veremos como de estos viejos objetos -la cesta y el cofre- surgen de forma sorprendente multitud de personajes que dan vida a dos fábulas tradicionales diferentes: "El Conejo preguntón" y "La Mar salada".

Patio de Comedias **18** sábado agosto



22:30 horas

Precio: 7 €

### Viva la Pepa

Compañía Benavente

¡Viva la Pepa! Es un retablo sobre nuestra historia vista desde los ojos, esperanzados primero y luego desengañados, de los hombres y mujeres del pueblo llano. Y como este fragmento de la historia fue convulso, contradictorio, esperanzado y cruel, Juan Antonio Castro fabricó su teatro con todos los ingredientes necesarios para hacer llegar al espectador un pasado que a todos nos atañe. Para ello, el escenario se llenará de drama y tragedia, pero también y, casi a un mismo tiempo, de comedia y de fiesta.

Venta de entradas en: Caja Castilla La Mancha ([www.ccm.es](http://www.ccm.es))  
Casa de Cultura (de 10 a 14 h)  
En taquilla dos horas antes de la actuación  
Precio Abono: 25 €

**H** PATIO DE COMEDIAS  
TORRALBA DE CALATRAVA



Ilustrísimo Ayuntamiento de Torralba de Calatrava



# segundo festival

# Internacional de TEATRO y

# Títeres



**PATIO DE COMEDIAS**  
TORRALBA DE CALATRAVA



3 viernes agosto



22:00 horas  
Patio de Comedias  
Plaza de la Villa

### Drakomakia

#### Teatrapo

Pasacalles visual de la fiesta del fuego. Este elemento esta representado por un animal mitológico acompañado de elfos y ninfas que rinden culto al fuego, con el fin de preservar el orden de la naturaleza de la vida.

Cada personaje muestra las cualidades y los poderes de este elemento. Una coproducción con el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.

Patio de Comedias 4 sábado agosto



22:30 horas  
Precio: 7 €

### Carmen

#### Compañía Nacional de Sevilla

El autor, Antonio Álamo nos coloca ante una Carmen con un argumento fiel a la ópera y a la novela, que ahonda en las relaciones humanas de los personajes protagonistas de la tragedia para reescribirlos desde una visión actual y más realista.

El director de escena, Alfonso Zurro, nos presenta una lectura limpia de la historia, pero cargada de intención, para que el espectador cree otros planos de significación más allá del inmediato.

Patio de Comedias 5 domingo agosto



22:30 horas  
Precio: 5 €

### El príncipe Azul y el Circo de Shiva

#### Compañía de Teatro Clásico Infantil de Katia Bashakina

Tras el rapto de su prometida, la princesa Adelaida, por un malvado Rey Loco, el Príncipe Azul, parte con su fiel bufón a buscarla y rescatarla de los dominios del malvado Rey. Es un viaje lleno de aventuras, luchas con monstruos en los dominios del Rey, que culmina con la victoriosa misión y el rescate de la princesa.

En la segunda parte, "El Circo de Shiva" llega al reino para celebrar el rescate de la Princesa. Llegan numerosos artistas, magia, transformación, danzas del vientre, acróbatas, malabaristas y las espectaculares campeonas del mundo de los aros olímpicos y círcuense.

Plaza de la Villa 6 lunes agosto



22:30 horas

### El bobo del Colegio

#### Aula de Teatro de Antropología de la Universidad de Sevilla e In Vitro Teatro de la Universidad de Jaén

Garcerán, un apuesto joven valenciano, se enamora de una salmantina, Fulgencia, que vive en Valencia con su tía, porque su hermano, Octavio, la ha mandado allí para evitar ciertas liviandades. Este pretende a una joven de Salamanca llamada Celia, cuyo hermano, don Juan, consiguió en promesa la mano de Fulgencia. Para que ambas parejas se casen, esta debe volver a Salamanca, despidiéndose de Garcerán. Pero este, loco de amor y ayudado por su gracioso criado Marín, trama un engaño para continuar en tratos con su amada.

Plaza de la Villa 7 martes agosto



22:30 horas

### El teatro de la Patria o la Patria del Teatro

#### La Luz Interna. Escuela de Teatro de La Facultad de Filosofía y Letras de la universidad Autónoma de Nuevo León, México

Dos soldados españoles, hechos prisioneros en Chile en 1820, reciben la oportunidad de abolir sus sentencias si acceden a participar como actores en una Obra de Teatro producida por el Gobierno de aquel País.

El escenario aparece como una "república artística" que ofrece asilo a aquel que se siente perseguido, carente de derechos, prisionero... y que por medio de este foro recupera la palabra.

Plaza de la Villa 8 miércoles agosto



22:30 horas

### Aquel Fernando

#### Aula de Teatro de la universidad de Alicante

El geriátrico gaditano de El Cristo de la Farandula va a ser la próxima víctima de los recortes sociales, pero antes de que esto suceda y a sus residentes los "recoloquen" en otros centros, la representación teatral de Aquel Fernando, que los ancianos vienen ensayando en secreto, puede significar un futuro tan prometedor como inesperado para quienes parecían no tener ni futuro ni esperanza.

Plaza de la Villa 9 jueves agosto



22:30 horas

### Lorca, Calderón y los estudiantes de Babel

#### Escena Erasmus. Universidad de Valencia

Federico García Lorca es el maestro de ceremonias de una extraña compañía formada por estudiantes procedentes de distintos países y culturas de Europa. Es La Barraca que él fundó, pero también pertenece al Siglo de Oro, y a la vez es un grupo de actores de hoy.

Espectáculo basado en los entremeses de Calderón La casa de los linajes, Las jácaras y Los guisados, y que, con humor, sátira e inocencia, propone un viaje por la Europa actual.

Patio de Comedias 10 viernes agosto



Precio: 7 €  
22:30 horas

### Peribáñez

#### Los Barracos (Madrid)

Dirigida por la conocida Amaya Curieses, gran directora teatral, experta en teatro clásico español y Literatura del S. de Oro y formada con los mejores directores e intérpretes del escenario español de las últimas décadas.

Presenta una de las obras más conocidas y menos representadas de nuestro teatro clásico, escrita por Lope de Vega, que sobrepasa la mera significación de drama rural y representa un mensaje sorprendentemente revolucionario para el siglo XVII, conservando un valor universal: la inviolabilidad de los derechos humanos y de la dignidad personal a que tiene derecho todo individuo.

Paseo del Cristo 11 sábado agosto



22:30 horas

### Globsesión

#### Teatrapo

GLOBSESION de Monroe nos abre las puertas de la imaginación de la mano del polifacético Willy Monroe, mago que ha triunfado en EEUU y el resto del Mundo. La magia de lo globos envuelve al espectador creando un mundo fantástico ante sus ojos. De una chistera inviable los globos dan forma a la inocencia, al amor, al misterio...

Es un Show interactivo en el que las sorpresas, efectos mágicos y el humor estimulan la curiosidad y la capacidad de asombro de los más pequeños e invitan a los mayores a mantener la inocencia y el buen humor.