

*En una pequeña o gran ciudad o pueblo, un gran teatro es el signo visible de cultura*

*Sir Laurence Olivier*

La apuesta de Torralba de Calatrava por la cultura trasciende lo meramente coyuntural. Pasa por ser una apuesta firme, un eje vertebrador de su propia idiosincrasia que se puede rastrear en sus manifestaciones

culturales a lo largo del tiempo. Tanto la voluntad como la propia actividad se veían coartadas por la ausencia de un espacio que fuera el escenario adecuado que compendiasse todas esas manifestaciones. Esa ausencia ha venido a ser paliada por la presencia del **Patio de Comedias**.

El Patio de Comedias de Torralba de Calatrava es un amplio complejo arquitectónico que ofrece diversos espacios adaptados a la realización de múltiples manifestaciones culturales. Su polivalencia viene determinada por su complejidad constructiva, por la dilación temporal de su concepción y por el respeto mantenido en su restauración.

El actual Patio de Comedias es un espacio singular que para su total comprensión hay que enmarcarlo en un amplio contexto histórico, ya que por si mismo es un conjunto histórico-arqueológico de gran interés, como quedó reflejado en las excavaciones que se llevaron a cabo. Está formado originalmente por cuatro unidades arquitectónicas diferentes: El Castillo Almohade al sur (siglo XII), el Edificio de la Cofradía al este (siglo XVIII), la Casa de Labor al norte (siglo XIX) y el Patio en el centro.

El espacio urbano donde se encuentra ubicado el Patio de Comedias no es sino el fruto de una larga evolución histórica, que conforma una completa sinopsis de la historia del municipio.



- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Patio de Comedias | 4. Patio de Marionetas  |
| 2. Sala de Bóvedas   | 5. Sala de Exposiciones |
| 3. Sala de Cerchus   | 6. Tienda               |
|                      | 7. Accesos              |

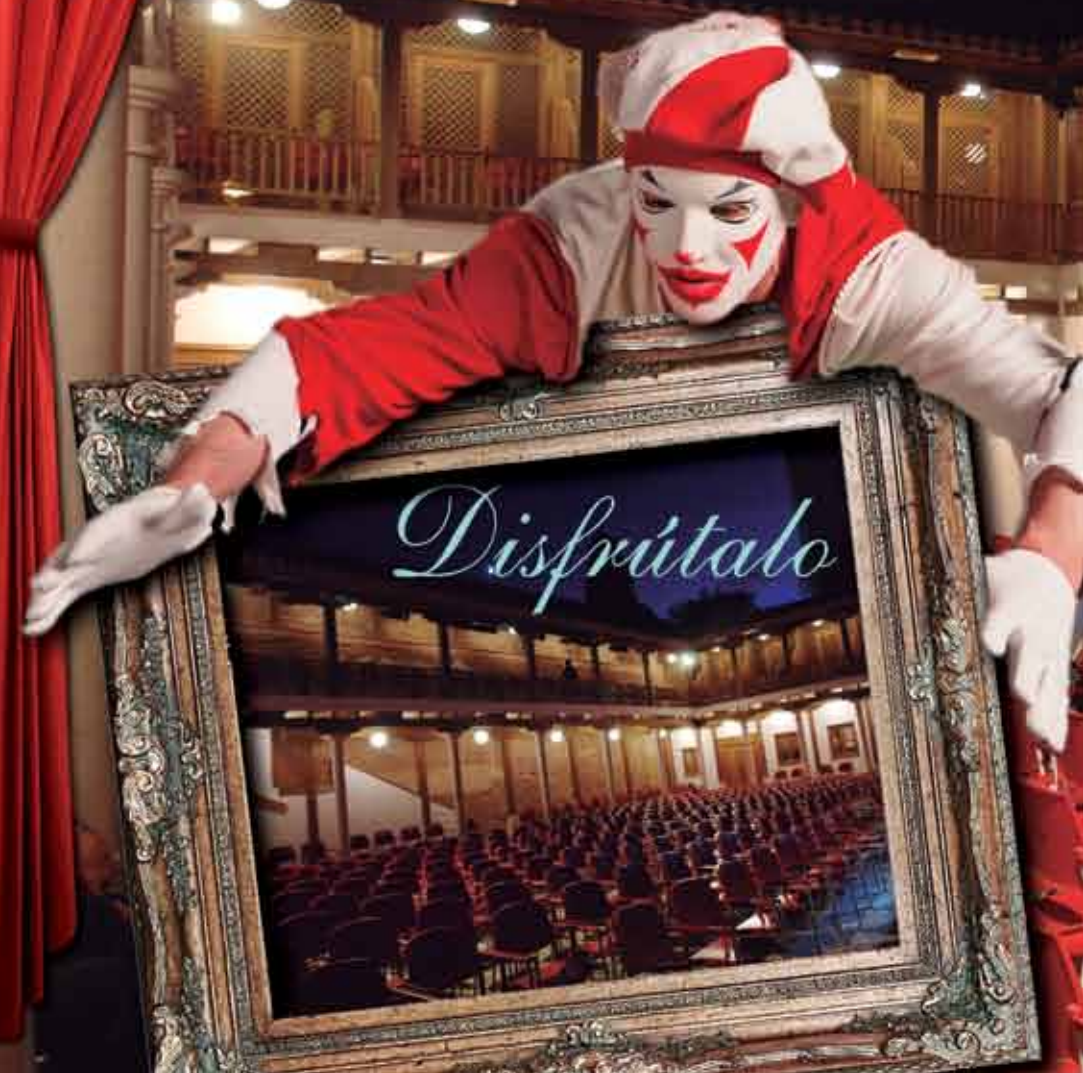
 PATIO  
DE COMEDIAS  
TORRALBA  
DE CALATRAVA



Ayuntamiento de  
Torralba de Calatrava

www.elgremio.org D.L. CR 151/12

## PATIO DE COMEDIAS TORRALBA DE CALATRAVA



### EL CASTILLO ALMOHADE

Construido a finales del siglo XII por los almohades, tras la batalla de Alarcos, pronto cayó bajo dominio cristiano y a finales del siglo XV es reutilizada parte de su muralla para construir la actual ermita de la Concepción, quedando, dicho muro, como colindante entre la citada ermita y el Patio.

### EL PATIO

La Cofradía de la Concepción que se hizo cargo del uso de la ermita fue articulando el entorno inmediato de la misma para usos propios, y así fue como en el siglo XVI se describe, entre esos usos de la Cofradía, la realización de representaciones teatrales relacionadas con actos ligados a la festividad de la Concepción, y no solo a ella, sino también con las actividades de otras cofradías del municipio, convirtiéndose así en un espacio de uso habitual de representaciones teatrales a lo largo del ciclo festivo anual del municipio.

### EL EDIFICIO DE LA COFRADÍA

El paso del tiempo y la evolución de las actividades que desarrolla la propia Cofradía, en este caso relacionadas con la agricultura, hace que en el siglo XVIII se construya un gran edificio colindante a la ermita, reutilizando a su vez parte del muro del castillo para uso de almacenaje de productos agrícolas, que es el edificio que se levanta al este. Esta formado por dos plantas, ambas de espacio diáfano.

### LA CASA DE LABOR

La parte norte del edificio está formada por una antigua casa construida a lo largo del siglo XIX. Está articulada en torno a un pequeño patio central y entre otros usos, durante la primera mitad del siglo XX fue casa de vecinos. Esta complejidad constructiva, a la que aludíamos al inicio, fue respetada en el proceso de restauración y fruto de ello, unido a la voluntad del municipio de recuperar ese lugar donde se representaban comedias en la localidad durante la Edad Moderna, convirtieron en una realidad el complejo cultural que conforma el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava, y que en la actualidad ofrece los siguientes espacios:



#### Patio de Comedias

Es la parte principal del edificio, su epicentro y donde se articula el resto de espacios. Cuenta con un amplio escenario al aire libre, con un aforo de 460 localidades y camerinos e instalaciones que permiten grandes representaciones teatrales.



#### Sala de Bóvedas

Situada en la planta baja, es una gran sala cubierta con bóvedas de aristas sustentadas en los muros y en grandes columnas en el centro.



#### Sala de Cerchas

Situada en la planta superior. Es una gran sala diáfana con cubierta de cerchas de madera y grandes murallas. Ambas salas cuentan con un aforo de 140 localidades y con instalaciones que permiten el desarrollo de diversas actividades culturales, como representaciones teatrales, conciertos, conferencias, actos sociales y oficiales, reuniones de empresa, etc.



#### Sala de Exposiciones

Se articula en la casa propiamente dicha, tanto en su planta alta como en la planta baja. Ofrece unas instalaciones que permiten el desarrollo de exposiciones de todo tipo (pintura, escultura, moda, etc.)

#### Patio de Marionetas

Es el patio de la antigua casa y está adaptado para la representación de teatro infantil, de marionetas y guiñol. Cuenta con un aforo de 55 localidades.

